III Trimestre de 2011
La adoración

Lección 13
(17 al 24 de Septiembre de 2011)

La adoración en el Apocalipsis

Pr. Santos Corrales

Versículo de memoria: *"Y cantaban un cántico nuevo delante del trono, y delante de los cuatro seres vivientes, y de los ancianos; y nadie podía aprender el cántico sino aquellos ciento cuarenta y cuatro mil que fueron redimidos de entre los de la tierra"* (Apocalipsis 14:3).

Pregunta de confraternización: ¿Has estado alguna vez en un juicio? ¿Qué es lo que más recuerdas?

Idea Central: La adoración, la predicación bíblica, el testimonio son esenciales en una iglesia saludable.

Use todo el tiempo:

1. Como *Pastor-Director (10 minutos)*:
   - Escuche a cada miembro de su clase o grupo pequeño.
   - Preste atención a la respuesta a la pregunta de confraternización.
   - Pida que sus alumnos hagan sus pedidos de oración y ponga atención a la oración intercesora.
   - Designe quien visitará a los ausentes.
2. Como *Maestro (35 minutos)*:
   - Escoja los puntos sobresalientes de la lección.
   - Invite o estimule la participación de cada alumno.
   - Use las preguntas adecuadas.
   - Escriba las preguntas que hará.
   - No deje nada librado a la improvisación.
3. Como *Líder Misionero (10 minutos):* Este es el momento de ver cómo van sus alumnos en el programa de discipulado.
   - Comentar qué hicieron en relación con la testificación durante la semana.
   - Planificar las actividades (Estudios bíblicos, parejas misioneras, oración intercesora, operación rescate, visitación, etc.)

INTRODUCCION

¿Has estado en algún conflicto? Uno se llena de angustia y temor. Como seguidores de Jesús cada día somos parte del gran conflicto de los siglos entre Cristo y Satanás. ¿Qué rol juega la adoración en este conflicto? El Apocalipsis tiene la respuesta. ¿Lo exploramos?

I. ESCENAS DE ADORACION EN EL APOCALIPSIS

El libro de Apocalipsis nos presenta varias escenas de adoración. Estas nos muestra algunas que la adoración es central en el conflicto de los siglos.

1. La primera escena de adoración aparece al comienzo del libro de Juan. Él estaba "en el Espíritu en el día del Señor" (Apocalipsis 1:10).
    - ***Adoración***. Juan ve a Cristo. Cae a sus pies, y entonces siente el toque de Jesús. "*No temas; yo soy el primero y el último; y el que vivo, y estuve muerto; mas he aquí que vivo por los siglos de los siglos, amén"* (vers. 17, 18).
    - ***Orden de escribir***. le indica a Juan que escriba lo que ve en un libro, para que todos se enteren del mensaje final.

2. Visión de trono. Apocalipsis 4, se muestra "un trono establecido en el cielo y, en el trono, uno sentado…y había alrededor del trono un arco iris, semejante en aspecto a la esmeralda" (versículos 2, 3).
    - ***Adoración***. Veinticuatro ancianos y cuatro seres vivientes están de pie alrededor del trono, y todos cantan: "Santo, santo, santo es el Señor Dios Todopoderoso, el que era, el que es, y el que ha de venir" (versículo 8).
    - ***Reconocimiento.*** "… y echan sus coronas delante del trono, diciendo: Señor, digno eres de recibir la gloria y la honra y el poder; porque tú creaste todas las cosas, y por tu voluntad existen y fueron creadas" (versos 9-11)
    - *“Los serafines que rodean el trono… Están plenamente satisfechos con glorificar a Dios; morando en su presencia, bajo su sonrisa de aprobación, no desean otra cosa. Con llevar su imagen, hacer su mandato, adorarle, se cumple su ambición más elevada (Obreros evangélicos, pp. 21, 22).*

3. **Cordero inmolado (capitulo 5).** Juan ve un rollo en la mano derecha del que está sentado sobre el trono, y oye un fuerte pregón que dice: "¿Quién es digno de abrir el libro y desatar sus sellos?" (Apocalipsis 5:2).
    - ***Cordero***. Ahora ve un Cordero como inmolado, quien es también "el León de la tribu de Judá, la raíz de David" (versículo 5).
    - ***Adoración***. Todas las criaturas y los ancianos caen postrados ante él, cantando un nuevo cántico: “Digno eres…nos has hecho para nuestro Dios reyes y sacerdotes, y reinaremos sobre la tierra" (versículos 9, 10).
    - ***Digno***. Los coros angélicos unen sus voces en un gran coro: "El Cordero que fue inmolado es digno de tomar el poder, las riquezas, la sabiduría, la fortaleza, la honra, la gloria y la alabanza" (5:12).

4. Glorioso cuadro viviente de adoración."La salvación pertenece a nuestro Dios que está sentado en el trono, y al Cordero" (Apocalipsis 7:10).
    - ***Adoración total***. Entonces los ancianos y las criaturas vivientes se postran sobre sus rostros en adoración y se unen al coro de alabanza:
    - ***Para siempre***. "Amén. La bendición y la gloria y la sabiduría y la acción de gracias y la honra y el poder y la fortaleza, sean a nuestro Dios por los siglos de los siglos. Amén" (Apocalipsis 7:12).

5. Apocalipsis 11 pinta una escena de adoración que anuncia la venida de Jesús. Esto ante la proximidad de iniciar su reino con todos los redimidos.
    - ***Adoración al Rey***. Una vez más, los veinticuatro ancianos caen sobre sus rostros y adoran a Dios, agradeciéndole por cuanto está a punto de ocupar su lugar legítimo como rey de las naciones, para administrar el juicio final a quienes rehusaron su salvación y gobierno justo (versículos 15-17).

- **Adoración y trono de Dios**. Note lo que sucede después: "Y el templo de Dios fue abierto en el cielo, y el *arca de su pacto se veía en el templo.* Y hubo relámpagos, voces, truenos, un terremoto y grande granizo".
- ***Adoración y obediencia a la ley.*** La santa ley de Dios está contenida en el arca del pacto, símbolo de su santa justicia y su juicio recto sobre aquellos que rehusaron vivir según los principios de su ley. Los malvados ahora son condenados a la segunda muerte.

6. Otra escena de adoración (Apocalipsis 14:1-5), el amado apóstol describe a los redimidos entonando un canto nuevo alrededor del trono de Dios.
   - ***Adoración y fidelidad***. Ellos "pues son sin mancha" (vers. 5) y "siguen al Cordero por dondequiera que va" (versículo 4).
   - ***Adoración y juicio***. Luego Juan ve al mismo grupo de redimidos sentados sobre tronos de juicio (Apocalipsis 20:4). Algunos fueron degollados y martirizados porque rehusaron adorar a la bestia o traicionar su fe; ellos eligieron adorar solo a Dios.

7. Apocalipsis 15 presenta otra escena de adoración. Siete ángeles a punto de vaciar la ira de Dios en la forma de siete plagas.
   - ***Adoración en el mar de vidrio***: "un mar de vidrio mezclado con fuego" y los que estaban sobre él son "los que habían alcanzado la victoria sobre la bestia, y su imagen, y su marca" (versículo 2).
   - ***Canto de victoria.*** Con sus arpas y sus voces, "cantan el cántico de Moisés siervo de Dios, y el cántico del Cordero, diciendo: Grandes y maravillosas son tus obras, Señor Dios Todopoderoso; justos y verdaderos son tus caminos, Rey de los santos" (versículos 3, 4).
   - ***Adoración y juicio.*** Al terminar la escena, "el templo se llenó de humo por la gloria de Dios, y por su poder; y nadie podía entrar en el templo hasta que se hubiesen cumplido las siete plagas de los siete ángeles" (versículo 8).

8. Juan oye una multitud de voces cantando un gran coro de Aleluya al Señor nuestro Dios porque "se ha juzgado a la gran ramera que ha corrompido a la tierra" (Apocalipsis 19:1-3).
   - ***Adoradores permanentes***. Otra vez, los veinticuatro ancianos y los cuatro seres vivientes adoran a Dios alrededor del trono.
   - ***La ciudad amada***. Entonces Juan describe la Santa Ciudad, la Nueva Jerusalén, que desciende de Dios, del cielo, y una voz fuerte proclama que está "el tabernáculo de Dios con los hombres [...] y Dios mismo estará con ellos como su Dios" (Apocalipsis 21:3).
   - **Presencia de Dios**. Juan no vio templo en la Nueva Jerusalén, "porque el Señor Dios Todopoderoso es el templo de ella, y el Cordero" (versículo 22).
   - **Invitación ahora.** Juan termina sus visiones celestiales con la invitación de Dios: "El Espíritu y la Esposa dicen: Ven" (Apocalipsis 22:17).
   - *"Entre toda esa muchedumbre, ni uno se atribuye a sí mismo la salvación, como si hubiese prevalecido por su propio poder y su bondad. Nada se dice de lo que han hecho o sufrido, sino que el tema de cada canto, la nota dominante de cada antífona, es: Salvación a nuestro Dios y al Cordero" (El conflicto de los siglos,* p. 723*).*

II. RAZONES PARA ADORAR A DIOS

1. **Dios es majestuoso**. La palabra griega para el término "adorar", que usa Juan en su descripción, significa "postrarse en homenaje, reverenciar, adorar". En la primera visión Juan dice "Cuando lo vi, caí como muerto a sus pies" (Apocalipsis 1:17). Cristo resucitado es majestoso. Más brillante que el sol.

2. **Dios es poderoso**. Apocalipsis 4 describe "Santo, santo, santo es el Señor Dios Todopoderoso" (vers. 8). Todo fue creado por medio de él y para él. Y él es antes de todas las cosas, y todas las cosas en él subsisten" (Colosenses 1:16, 17).

3. **Dios es el redentor, Rey, Señor de Señores, Juez.** En la visión de Apocalipsis 5: ¡Él es el Creador; el Redentor; el Libertador; el Rey de reyes y Señor de señores; el Juez sentado en el gran trono blanco, porque él es digno!

4. **Nuestra respuesta**. Debemos mantener una actitud de reverencia, humildad al estar en la presencia de Dios, cada día. En especial al ingresar al templo evitando confundirlo con un lugar común. Piensa en esto.
   - **Modelo**. La adoración modelo lo muestra la adoración celestial, imitemos esa actitud de los seres celestiales.
   - **Obediencia**. La base de toda adoración verdadera incluye la observancia d los diez mandamientos. Dios los colocó en el santuario y ahora en nuestro corazón.
   - **Conductores**. En el sistema del Antiguo Testamento, los músicos levitas eran ministros adiestrados, que guiaban la música de adoración en el Santuario. El Apocalipsis parece mostrar a los veinticuatro ancianos y a los cuatro seres vivientes dirigiendo la adoración a Dios y al Cordero. Debemos tener conductores capacitados para hacer esta tarea solemne.
   - **Música especial**. La verdadera adoración bíblica incluye cantos exaltados de alabanza, gloria y honor. Seamos cuidadosos con los cantos que se use.
   - **Solo Dios**. Nadie más y solo Dios debe ser adorado. En los cultos, el centro de todo debe ser El, nada mi nadie debe ocupar su lugar. Hasta nuestra forma de vestir de los predicadores, conductores no deben ser motivo de atención.

III. MENSAJE PARA NOSOTROS HOY

1. El contexto en que se desarrolla la adoración en Apocalipsis no es otro que el gran conflicto.
   - ***Intenso***. Él describe gran conflicto bajo el símbolo de un dragón enfurecido contra la mujer, arrojando su ira y haciendo guerra contra su descendencia (Apocalipsis 12).
   - ***Poderes aliados***. Una bestia que sube del mar y recibe su autoridad de parte de un dragón; y toda la tierra se maravilla ante esta bestia. Luego otra bestia como un cordero sube y ejerce todo el poder de la primera bestia, engañando al mundo con señales y maravillas mentirosas.
   - ***Decreto de muerte***. Al final, sale el decreto de muerte: ninguno puede comprar ni vender a menos que tenga la marca de la bestia (Apocalipsis 13).
   - **Mensaje de advertencia**. En el capítulo 14 Juan pronuncia uno de los mensajes más urgentes del libro del Apocalipsis, no adorar a la bestia porque si reciben la marca de la bestia, la ira de Dios será derramada sin misericordia.

- **Llamado urgente**. "Temed a Dios, y dadle gloria, porque la hora de su juicio ha llegado; y *adorad a aquel que hizo el cielo y la tierra, el mar y las fuentes de las aguas"* (Apocalipsis 14:7). El desea que no nos destruyamos, desea salvarnos, Desea que lo adoremos.
- *"Si siempre se hubiera guardado el sábado, los pensamientos y los afectos del hombre se hubieran dirigido a su Hacedor como objeto de reverencia y adoración, y nunca habría existido ni un idólatra, ni un ateo ni un infiel" (La historia de la redención, pp. 401, 402).*

2. Resoluciones que debemos tomar nosotros que estamos en el tiempo del fin. Apliquemos el mensaje a nuestra vida.
   - Estudiar el mensaje para este tiempo en nuestro hogar, grupo pequeño, Iglesia.
   - Vivir este mensaje, la adoración verdadera, ser hijos de Dios obedientes.
   - Predicar con urgencia y testimonialmente la verdadera adoración con propósitos redentores.
   - Seminarios sobre la adoración correcta en la iglesia, orientación especialmente a los que se integran a la fe.
   - Nuestros cultos en el templo deben ser cuidadosamente preparados, seguir el modelo de adoración celestial.
   - Estar atentos a las señales del tiempo del fin.
   - Aceptar la invitación del Creador, ser fieles adoradores.
   - Fidelidad al creador, en su día especial conmemorativo, el sábado.

3. **Usa tu creatividad**. Para reforzar lo aprendido ahora, escribe tu propia definición de adoración, llévala y comparte con tu grupo pequeño. Has la resolución de participar en el programa de adoración con: canto, poesía, anunciando el himno, llevando flores, limpiando el local, etc. Dile a tu pastor, anciano de iglesia o líder de Grupo Pequeño lo que deseas hacer. Todo es para gloria de Dios.

RESUMEN

Apocalipsis nos presenta la adoración a Dios como una respuesta urgente, el es nuestro creador, sustentador, redentor. Cada día eliges a quien adorar, a Dios o al dragón (Satanás) y sus aliados. De eso depende tu futuro eterno. Decide adorar al único Dios.

Pr. Santos Corrales
Pastor de la Iglesia Central de Trujillo
Unión Peruana del Norte



RECURSOS ESCUELA SABATICA
http://ar.groups.yahoo.com/group/Comentarios_EscuelaSabatica
http://groups.google.com.ar/group/escuela-sabatica?hl=es
Suscríbase para recibir gratuitamente recursos para la Escuela Sabática